

Acteurs & Cie, c'est une **histoire de convictions, d'échanges bienveillants, de rencontres enrichissantes et de valeurs partagées.**

UNE VOLONTÉ DE CRÉER DU LIEN ET DE LA RENCONTRE

Créé en 2015 par Marion Ferlin, Acteurs & Cie n'a pas vu le jour par hasard. Cette **envie de communiquer** et surtout **communiquer autrement** pourrait même remonter à son enfance... Petite déjà, dans son cercle familial, Marion était convaincue que la parole était la solution à beaucoup de conflit, qu'expliquer, c'était faire comprendre et donc de donner la possibilité d'évoluer. Suite à son expérience dans un service RH dans un grand groupe français, Marion comprend que l'accompagnement des collaborateurs est plus difficile lorsque l'on fait partie des murs. Ce fut le déclic ! C'est un parcours diversifié qui lui a permis d'acquérir une **expertise sur les attentes et contraintes des directions générales, des services RH ou encore des commerciaux.**

DES RENCONTRES INSPIRANTES ET BIENVEILLANTES

La toute première rencontre, celle qui lance Acteurs & Cie, c'est celle avec **Jacques Chambon**, en 2015. Auteur connu et reconnu, professionnel du théâtre et de l'écran, Jacques apporte un regard bienveillant et un soutien inestimable. Acteurs & Cie ne serait sans doute pas né sans cette rencontre !

D'autres rencontres fortes et enrichissantes ont ponctué l'évolution d'Acteurs & Cie :

- Tout d'abord, celle avec **Esther Kornexl**, formatrice spécialisée dans la ludo pédagogie. Elle apporte une autre vision sur la formation avec des outils innovants et décalés.
- Puis, en 2017, Acteurs et Cie prend un véritable tournant quand Marion fait la connaissance de **Matthew Richter**, Président du groupe Thiagi basé aux États-Unis. Elle découvre toute la puissance de l'approche neurocognitive qui rend accessible les théories managériales. Forte de cette relation, Marion intervient à Atlanta pour se former aux méthodes de recrutement sans CV. Elle déploie ensuite cette formation en France auprès de correspondants RH européens. D'autres collaborations s'enchaînent depuis...

NOTRE MISSION

Acteurs & Cie **invente et anime des dispositifs sur-mesure de mise en mouvement des collaborateurs** (Formations, animations...). Ces dispositifs sont basés sur **des approches décalées et l'intelligence collective pour favoriser le mieux travailler ensemble.** Nous utilisons les méthodes des comédiens, du jeu et de la créativité.

NOS OFFRES



Présentiel - Lyon
Osez animer autrement

- Formation sur **2 jours** -



Classe virtuelle
Osez animer autrement

- 4 modules, intersessions guidées,
1 heure de coaching -



Elearning
Osez animer autrement

- 8 modules
- des quizz
- 2 webinaires live / mois



Classe virtuelle
LOLA : Animation à distance, mettez de l'interactivité au menu !

- Formation sur **2 demi-journées** -



Présentiel - Lyon
Prise de parole en public

- Formation sur **2 jours** -



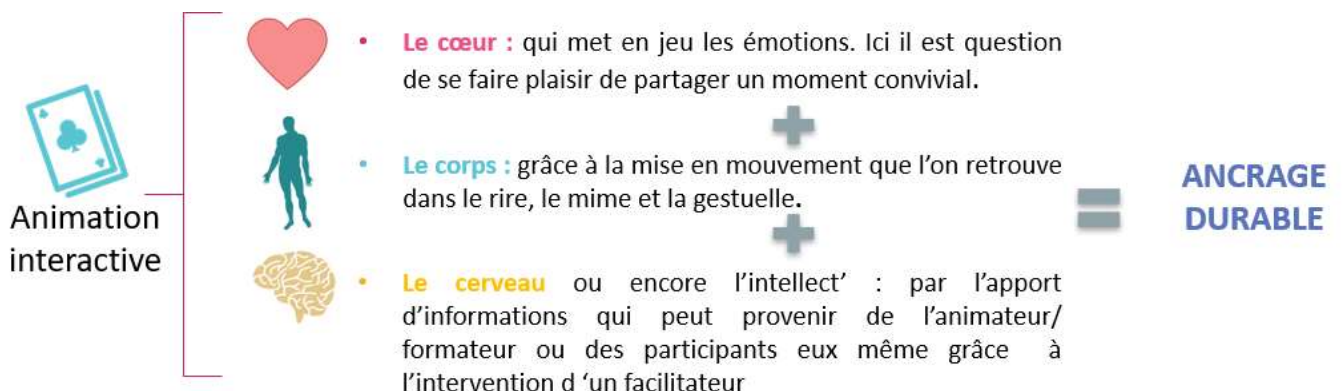
Classe virtuelle
Prise de parole en public

- 3 modules, intersessions guidées,
1 heure de coaching -

Que vous soyez DRH, en charge d'un grand groupe français ou international, responsable d'un service ou porteur d'un projet stratégique d'entreprise, la solution se trouve ici ! Nous inventons et animons aussi des **formations sur-mesure** de mise en mouvement de vos collaborateurs basés sur des approches décalées et l'intelligence collective pour favoriser le mieux travailler ensemble.

NOS ENGAGEMENTS CLIENTS

Notre engagement client : un **accompagnement humain de la transformation**



NOS VALEURS

Trois valeurs fortes forment le cadre de travail d'Acteurs et Cie :

- **La confiance** : élément fondateur dans toutes les relations, Acteurs & Cie valorise la confiance des clients vis-à-vis de l'entreprise et inversement. Sans oublier la confiance entre collaborateurs et avec ses partenaires.
- **Le partage des convictions** : c'est le cœur de métier et le préambule à toute action : chaque personne est capable d'apprendre.
- **L'exigence** : une exigence plurielle puisque Acteurs & Cie a à cœur de passer du temps pour bien préparer ses dossiers mais tient aussi à recueillir un feedback auprès de ses clients même sans attendre de commande derrière.

NOS FONDAMENTAUX



Pédagogie **active** /essai-erreur.



Entraînement, par la **mise en mouvement**,

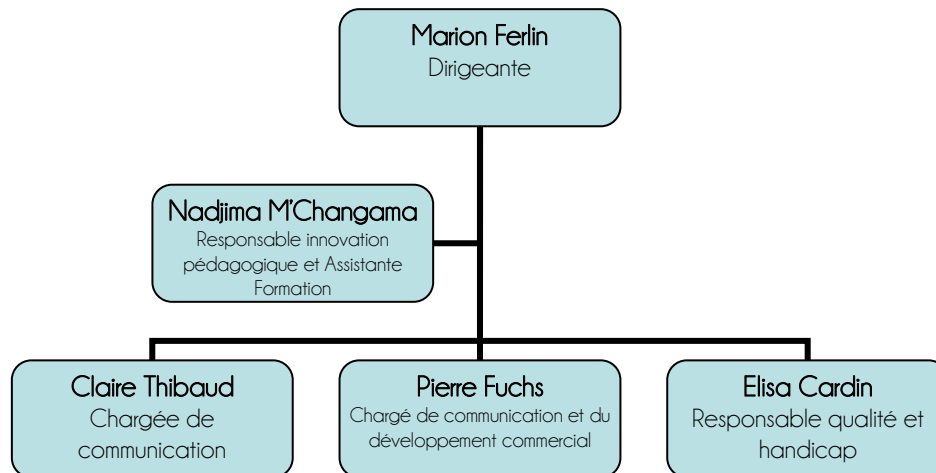


Le **rythme**, interactivité et pauses actives...

DEMARCHE QUALITE :

Notre démarche qualité s'inscrit dans le **respect du Référentiel National de Qualité** à travers les 7 critères de la marque **QualiOpi**. Ainsi, nous garantissons que tous nos moyens : humains, techniques et financiers, sont mis en œuvre pour **permettre aux stagiaires d'acquérir des connaissances qui vont lui permettre de progresser**.

ORGANIGRAMME ÉQUIPE ENCADRANTE :



Nom	Poste occupé	Contact
Marion Ferlin	Dirigeante de l'entreprise	06 70 48 42 75 marion@acteursetcie.fr
Nadjima M'Changama	Responsable innovation pédagogique et Assistante Formation	09 54 50 42 70 Nadjima@acteursetcie.fr
Pierre Fuchs	Chargé de communication et du développement commercial	09 54 50 42 70 pierrefuchs@acteursetcie.fr
Claire Thibaud Société Purple Banana	Chargée de communication	06 83 98 14 29 contact@purplebanana.fr
Elisa CARDIN Société FormTRêves	Responsable qualité et handicap	06 10 16 19 56 elisa@acteursetcie.fr

EQUIPE PEDAGOGIQUE

Fonction	Nomv	Rôle / qualification
Directeur-riche du Centre	Marion Ferlin	<ul style="list-style-type: none"> Création des programmes Coordination des actions de formation Analyse de pratiques des animateurs-trices
Assistant-e Formation	Nadjima M'Changama	Soutien administratif des clients (prescripteurs et stagiaires)
Formateurs - formatrices	Marion Felin Frédéric Sorba Ingrid Levain Elisa CARDIN Olivier Bataillard Coline Mauméjean	<ul style="list-style-type: none"> Création des programmes Rédaction des supports Animation des actions de formation Correction des tests Membre de Jury

LISTE DES FORMATEURS



MARION FERLIN

Dirigeante fondatrice Acteurs et Cie

Acteurs & Cie met au service des entreprises le jeu et les métiers du comédien dans une optique de compréhension et d'incarnation des enjeux RH, RSE et Développement Durable.

Un parcours atypique un savant mélange de ressources humaines, de théâtre, de développement

PARCOURS PROFESSIONNEL

- ✦ Fondatrice et gérante d'Acteurs & Cie en juin 2015

Antérieurement :

- ✦ Créateur de Pensez autrement, faire autrement en coopérative d'activités, accompagnement créatif à la démarche commerciale des TPE et PME
- ✦ Responsable développement RH et diversité sur un pôle de 4000 Personnes, équipe de 8 RRH (filiale de ENGIE)
- ✦ Responsable d'activité dans une société de communication par le théâtre pendant 11 ans (ingénierie pédagogique et stratégie de développement, CA : 1 million d'€)

DOMAINES DE COMPÉTENCES

- ✦ Créativité et ingénierie pédagogique
- ✦ Politique handicap et diversité
- ✦ Accompagnement créatif à la démarche RSE/ DD
- ✦ Développement des compétences commerciales

EXEMPLES D'EXPÉRIENCES

- ✦ Création d'un challenge national Handicap inter directions déléguées, Création d'un jeu de sensibilisation pour la SEPH - démultiplié sur l'ensemble du groupe ENGIE - 500 ex-
- ✦ Création d'une conférence théâtralisée sur la base du Voyage du Héros / le parcours du manager
- ✦ Co- création d'une pièce de théâtre
 - ✦ sur la RSE et le développement durable (mission colibri)
 - ✦ sur le handicap en entreprise (Un pavé dans la mare)
- ✦ Pilotage de la féminisation des chantiers : intégration de 25 femmes en alternance sur les chantiers
- ✦ Elaboration de module de formation sur des thématiques du handicap et la diversité, du développement commerciale (Renault Trucks)
- ✦ Création de module de prise de parole en public,
- ✦ Formation pour la CCI de futurs managers de la distribution (Marketing de l'innovation)

FORMATIONS

- ✦ Diplôme en Management et direction de ressources humaines (Master 2 RH) IGS Lyon (2011)
- ✦ Diplômée de l'ESC de Clermont Ferrand (1999)
- ✦ MOOC EM Lyon Effectuation certificat obtenu 2014

ELISA CARDIN**Formatrice consultante facilitatrice en pédagogie**
Sout traitant Acteurs et Cie**PARCOURS PROFESSIONNEL**

- ✦ Facilitatrice en animation depuis 2018 chez Acteurs & Cie en parallèle de mon activité de comédienne
- ✦ Professeur de théâtre
- ✦ Formatrice commerciale chef de secteur 5 ans

DOMAINE DE COMPÉTENCES

- ✦ Handicap : référente handicap Acteurs & Cie et ATRE
- ✦ Techniques du comédien
- ✦ Ingénierie pédagogique
- ✦ Qualité responsable du process qualité QualiOpi

EXEMPLES D'EXPÉRIENCES

- ✦ Conception de l'ingénierie et des contenus de formation pour l'USAP : Les comportements homophobe et raciste dans le milieu sportif, mes comportement raciste et sexiste au travail, décliner les action NAO et RSE en plan d'action opérationnelle
- ✦ Conception des contenus de formations de la digitalisation du module diversité pour l'IGS master 1 et 2
- ✦ Animation du tour de France du handicap de SMA
- ✦ Animation, conception de l'ingénierie et des contenus de formation prise de parole en public distanciel de Acteurs et
- ✦ Animation, conception de l'ingénierie et des contenus de formation prise de parole en public en présentiel pour un public en insertion professionnelle

FORMATIONS

- ✦ Handicap et accessibilité de la formation 2021
- ✦ Osez animer autrement session 2019
- ✦ Master 2 - Master droit économie et gestion, option marketing des industries agroalimentaires
- ✦ Licence - Commercialisation des liquides et spiritueux
- ✦ RNCP NIVEAU III COMEDIEN ACTEL¹⁷

INGRID LEVIN**Formatrice facilitatrice en pédagogie**
Sout traitant Acteurs et Cie**PARCOURS PROFESSIONNEL**

- ✦ Facilitatrice en animation depuis 2018 chez Acteurs & Cie
- ✦ Comédienne et professeur de théâtre
- ✦ Chargée de communication - La Biennale de Lyon, festival international de danse et d'art contemporain 7 ans

DOMAINE DE COMPÉTENCES

- ✦ Techniques du comédien
- ✦ Ingénierie pédagogique

- ✦ Prise de parole en public
- ✦ Sécurité

EXEMPLES D'EXPÉRIENCES

- ✦ Formation prise de parole en public Acteurs et Cie depuis 2018
- ✦ Formation prise de parole en public pour Cofély
- ✦ Sensibilisation à la sécurité Yves Rocher et SNEFF

FORMATIONS

- ✦ Osez animer autrement session 2019
- ✦ Théâtre de l'Iris - Formation professionnelle au métier de comédien
- ✦ Master 2 Relations internationales 2008

FREDERIC SORBA

Formateur facilitateur en pédagogie
Sout traitant Acteurs et Cie



PARCOURS PROFESSIONNEL

- ✦ Facilitateur chez Acteurs & Cie depuis 2021
- ✦ Directeur général l'Atelier Alternatif : professeur de théâtre et formateur
- ✦ Chargé de mission communication et commercialisation

DOMAINE DE COMPÉTENCES

- ✦ Techniques du comédien
- ✦ Ingénierie pédagogique
- ✦ Prise de parole en public
- ✦ Sécurité
- ✦ Management

EXEMPLES D'EXPÉRIENCES

- ✦ Formation les clés d'un management efficace pour STEF depuis 201-
- ✦ Formation prise de parole en public
- ✦ Sensibilisation à la sécurité SNEFF
- ✦ Animation du tour de France du handicap de SMA

FORMATIONS

- ✦ Osez animer autrement session 2019
- ✦ Ecole régionale d'acteurs de Cannes (erac)

OLIVIER BATAILLARD

Concepteur et animateur de dispositifs transmettant des savoirs
Sout traitant Acteurs et Cie



EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

- ✦ Gérant/Responsable développement du cabinet Nipsko Evolution depuis 2011
- ✦ Directeur de Api trainer (Accompagnement de projets et suivis de sportifs) 2007-2010
- ✦ Responsable d'un centre opérationnel de Défense pour le commandement des opérations spéciales 2005

- à 2006
- ✦ Chef d'équipe d'intervention au sein de la force océanique stratégique 1997-2004

DOMAINES DE COMPETENCES

- ✦ Concevoir et animer des dispositifs de transmission de savoirs et d'expériences innovants et respectueux de l'écologie Humaine.
- ✦ Favoriser la réussite des projets de transformation en encourageant les initiatives, en s'appuyant sur la Complémentarité des talents et en incarnant des convictions.
- ✦ Prévenir les situations de stress et les RPS dans le cadre professionnel
- ✦ Accompagner et préparer les managers à intervenir sereinement lors d'une situation conflictuelle ou de crise
- ✦ Intervenir en écoles supérieures (Edhec Business School, EM Lyon, ICS RH..)

FORMATIONS

- ✦ Certification en neurosciences comportementales 2016
- ✦ Certification en démarche appréciative et DU de médiation 2015
- ✦ Diplôme de management opérationnel des forces spéciales - Commandos Marine - Major de promotion 1999
- ✦ Ecole des officiers mariners de Maistrance - Marine Nationale 1996
- ✦ Diplôme de chimie obtenu en candidat libre 1995

COLINE MAUMEJEAN

Dirigeante Nouveau Continent : facilitation, animation et organisation d'événements responsables
Sout traitant Acteurs et Cie



PARCOURS PROFESSIONNEL

- ✦ Fondatrice et gérante du Nouveau Continent - sept 2019.
- ✦ Secrétaire générale d'une scène nationale – Responsable du Pôle Public et Com. La Passerelle – Gap. Juin à Dec 2021
- ✦ Communication, diffusion et relations publiques pour une Cie de Théâtre | laluba.org depuis 2014.
- ✦ Responsable communication externe et événementiel pour une filiale de 15000 personnes (filiale du groupe ENGIE) de 2012 à 2018.
- ✦ Gérante d'un studio graphique « La Pulpe du Fruit » de 2006 à 2011.
- ✦ Responsable communication et du digital pour le Département des Hautes-Alpes. De 2004 à 2006.

DOMAINES DE COMPETENCES

- ✦ Accompagnement, facilitation, création et animation par le jeu et l'intelligence collective
 - RSE/Développement durable/Gestion du stress, émotions et conflits
 - Prise de parole / Storytelling/Pitch/Keynote
- ✦ Faciliter vos séminaires | Faciliter la transformation de vos organisations | Faciliter vos ateliers et formations.
- ✦ Organisation d'événements internes et externes Responsables (exigence d'économie circulaire, responsabilité sociétale.)

EXEMPLES D'EXPERIENCES

- ✦ Gestion de la communication, de la presse et des relations publiques des Hautes-Alpes pour les Jeux Olympiques d'hiver de Turin 2006.

- ✦ Conception et animation de modules de formation sur des thématiques du Management pour STEF
- ✦ Création de modules de formation media training pour les cadres dirigeants d'une filiale d'ENGIE.
- ✦ Ingénierie et conception d'une formation pour les cadres d'une filiale d'ENGIE sur la lisibilité et la visibilité.
- ✦ Animation de formations sur la RSE et les engagements NAO pour l'USAP
- ✦ Animation du tour de France du Handicap SMA.
- ✦ Ingénierie et animation de modules : savoir parler de son projet/entreprise et Prise de Parole en Public.
- ✦ Formatrice universités d'Annecy et Aix Marseille III.
- ✦ Randonnée, ski de randonnée en haute montagne, réalisation de plusieurs treks, trail.
- ✦ Championne en double mixte des jeux des Océanies en Tennis de Table fin 90.

FORMATIONS

- ✦ Formée et certifiée aux jeux-cadres Thiagi (Lyon et Bruxelles) 2018-2019.
- ✦ Stratégie de communication et organisation d'événements - ARFOS - Avril 2006.
- ✦ Master « NTIC & Communication pour le développement des entreprises » mention Bien - Marseille 2003.

ESTHER KORNEXL

Formatrice consultante facilitatrice
Sout traitant Acteurs et Cie



PARCOURS PROFESSIONNEL

- ✦ Formatrice et facilitatrice depuis 2014
- ✦ Assistante d'équipe - 15 personnes - au sein du département des Affaires Financières de Lazard Frères Banque - Banque d'Affaires
- ✦ Assistante de Direction - 3 personnes - Toug - Agence de communication

DOMAINE DE COMPÉTENCES

- ✦ Ingénierie pédagogique
- ✦ Animation ludo-pédagogique
- ✦ Accompagnement à une pédagogie et animation interactives
- ✦ Formation de formateurs

EXEMPLES D'EXPÉRIENCES

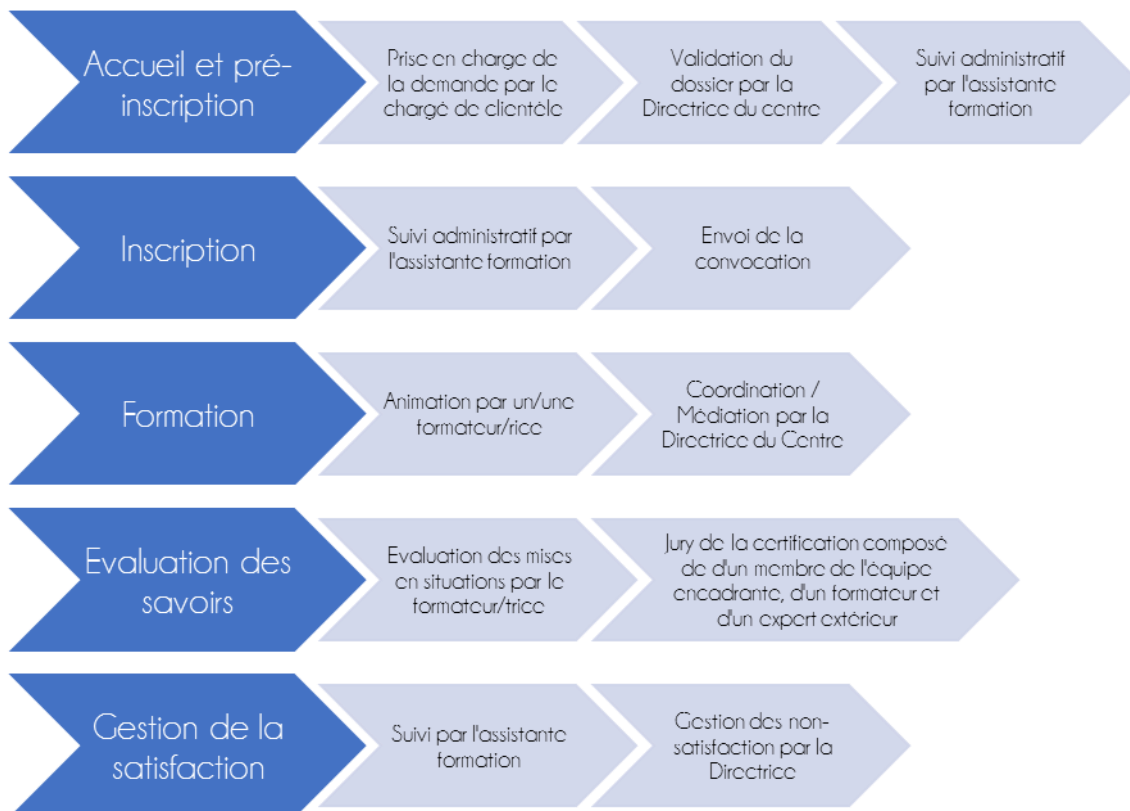
- ✦ **Co-conception** de la formation "*Oser Animer Autrement*" by Acteurs&Cie
- ✦ **Animation** d'ateliers **Jeux-Cadres de Thiagi** - Inter et Intra entreprises - Distanciel & Présentiel
- ✦ **Formatrice référente** du parcours "*Formateurs pour Adultes*" - 2L Formations
- ✦ Formation et **accompagnement** de formateurs occasionnels dans le cadre de la **professionnalisation de leur pratique** - *Fondamentaux et Training à l'animation* - SantéVet / RC-Academy
- ✦ Animation de la **conférence** de lancement de la **Nuit de l'Innovation Pédagogique** du CJD - **Centre des Jeunes Dirigeants** - 100 participants

- ★ Speaker Agile Grenoble 2019 - 4 techniques interactives pour animateurs de réunions - 40 participants

FORMATIONS

- ★ Titre professionnel de Formateur Consultant - RNCP niveau II - Sipca I2FC - 2013
- ★ Formation aux techniques interactives pour la formation - The Thiagi Group
- ★ Formation théâtrale & improvisation : Cours Florent - Arts en Scène - L'atelier alternatif
- ★ Licence de Psychologie - IED Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis

SUIVI PEDAGOGIQUE



SALLE DE FORMATION MATERIEL

Salle 1 Condorcet :

Capacité : 34

Surface : 80 m²

Équipement : Tableau blanc, Vidéo projecteur



Plan d'accès :
3 avenue Condorcet
69600 VILLEURBANNE

Arrêt Condorcet de tram T1 et T4, en voiture sortie 6 du périphérique



Accessibilité et réglementation :

Accessibilité aux personnes à mobilité réduite selon la loi handicap de 2005

Restauration : vous trouverez de nombreux restaurants aux abords de la salle de formations mais vous pouvez également apporter un repas tiré du sac

Matériel mis à disposition :

- Connexion WIFI
- Matériel créatif
- Livres

RESSOURCES DOCUMENTAIRES

Support de cours :

Pour chaque formation, vous disposez du power point de la formation en version papier avec un livret de prise de notes, ainsi que de fiche outils.

Ressources Internet :

- Site : <https://www.acteursetcie.fr>
- Page Facebook : <https://www.facebook.com/acteursetcie>
- Page LinkedIn : <https://www.linkedin.com/company/acteurs-cie/>
- Inscription newsletter : <https://www.acteursetcie.fr>

Documentations :

Leadership et management :

- Management 4.0 Alfred Oswald (2019). (Livre en anglais)?

Résumé : pour ceux souhaitant savoir comment devenir plus agiles comme pour ceux qui désirent juste en apprendre plus sur le sujet par curiosité, ce livre saura vous donner les bonnes réponses.

- Optimiser votre équipe. Patrick Lencioni (2012)

Résumé : Comment réussir à unifier son équipe malgré sa complexité et sans porter préjudice à son entreprise. Ce livre est parfait pour nous remémorer l'importance de l'intuition et du courage dans le leadership.

- Le leader positif. Psychologie positive et neurosciences : les nouvelles clés du dirigeant (2016). Yves Le Bihan

Résumé : Découvrez au travers de ce livre, comment réussir à réconcilier performance économique, humaine et environnementale le tout avec l'aide des neurosciences, de la psychologie positive et de la méditation de pleine conscience?

Engagement et motivation

- Pourquoi faisons nous ce que nous faisons? Edward L. Deci, Richard Flaste (2018)

Résumé : Un livre sur la motivation, l'auto-détermination et l'autonomie: pourquoi et comment faut-il aboutir à l'auto-détermination et à un investissement efficace de l'autre.

- La vérité sur ce qui nous motive. Daniel Pink (2016)

Résumé : Tout ce qu'il faut savoir pour transformer sa vie et aller de l'avant! Un livre faisant sortir des idées reçues pour pousser les gens à agir.

- -Changer d'état d'esprit: Une nouvelle psychologie de la réussite. Carole Dweck (2016).

Résumé : Découvrir comment nos croyances jouent un rôle dans notre épanouissement personnel. L'auteur nous montre que talent et compétences ne suffisent pas pour atteindre nos objectifs et que l'état d'esprit est un élément-clé de la construction de notre volonté.

Bien-être relationnel :

- Les mots sont des fenêtres (ou bien ils sont des murs), Marshall Rosenberg (2016).

Résumé : Ce livre est une introduction à la communication non-violente nous présentant une façon de communiquer plus sereine avec les autres comme avec nous-mêmes.

- Les Quatre Accords Toltèques - La Voie De La Liberté Personnelle (1997) Ruiz Miguel

Résumé : Ce livre a pour but de nous aider à vaincre la peur, la haine le jugement et les croyances limitantes qui nous sont imposées en nous invitant à une recherche sur notre identité profonde et de retrouver notre liberté personnelle.

Activités interactives :

- LOLA – Live Online Learning Activities (2020) Sivasailam « Thiagi » Thiagarajan et Matthew S. Richter (*Ebook – Version anglaise*)

Résumé : Utilisez les LOLAs pour faire passer vos formations en ligne de simple analyse de données à un exercice engageant. Ce livre vous apportera des instructions détaillées pour réussir à animer 55 différents types de LOLA ainsi que comment réutiliser leur modèle pour créer instantanément ses propres LOLAs.

- La ludo-pédagogie en action – Enseigner avec les jeux-cadres de Thiagi
Bruno Hourst et Sivasailam Thiagarajan?

Résumé : Un jeu-cadre est une activité interactive que l'utilisateur remplit de son propre contenu. On peut donc utiliser le même jeu-cadre dans une classe de primaire ou dans une séance de TP à l'université : pratique ! Dans ce livre, les jeux-cadres de Thiagi trouvent toute leur place et toute leur pertinence dans une démarche d'enseignement, que cela soit à l'école, au collège, au lycée, à l'université, dans les centres d'apprentissage et dans tous autres lieux de transmission de savoirs.

- Stratégies interactives pour la formation et l'enseignement (2017) Sivasailam Thiagarajan et Bruno Hourst

Résumé : On y trouvera des activités riches et efficaces, d'un coût quasi-nul, maintes fois testées par les auteurs lors de leurs formations, qui permettent d'améliorer significativement l'implication des participants et leur compréhension de ce qui leur est transmis. Il comporte de nombreux jeux-cadres, illustrés par différentes versions de chaque jeu ; des conseils pour définir des jeux et des activités de formation et d'enseignement de différents types, en explorant leurs avantages et inconvénients respectifs ; des suggestions pour choisir les jeux et les activités les mieux adaptés aux objectifs et aux participants?

- La bible du Team-Building (2017) Arnaud Tonnelé?

Résumé : Tout pour développer l'efficacité et la cohésion d'équipe, enrichir les pratiques d'accompagnement des équipes, un livre regroupant 55 fiches pour développer la performance des équipes.

- Gamestorming (2014) Dave Gray, Sunni Brown, James Macanuffo

Résumé : Un livre qui vous apprendra comment stimuler la créativité sur le lieu de travail au travers de brainstorming par le jeu (gamestorming). Ce livre permettra de résoudre des conflits et améliorer l'engagement, raccourcir des réunions et les rendre plus efficaces, promouvoir une meilleure compréhension et permettre à davantage de nouvelles idées et stratégies d'éclorre..?

- Le Grand livre des jeux de formations (2018) Jousse Nicolas

Résumé : Introduire un stage ou aborder des notions ardues de façon ludique, présenter des informations en s'amusant, affûter la logique des stagiaires en stimulant leur créativité, traiter d'un sujet rébarbatif tout en dynamisant un groupe...ce livre regroupe 100 jeux et activités ludiques pour apprendre en groupe.